



CAMPAGNE-PREMIÈRE

ART CONTEMPORAIN À REVONNAS

PRÉSENTATION

L'Association artistique de Revonnas (2AR) a été créée en 2018 afin d'organiser des expositions d'art contemporain dans la commune de Revonnas (Ain).

Temps fort de l'association, l'organisation de l'évènement **Campagne-Première** en 2018 a présenté pas moins de 35 artistes sur deux expositions dans les cours, les jardins, les caves et les granges du village en accueillant plus de 1700 visiteurs en deux jours, rendant la rencontre entre le public et l'art contemporain encore plus singulière. Un vrai succès !

Après deux reports (en 2020 et 2021 en raison de la situation sanitaire), **la seconde édition de la manifestation est prévue les 2 et 3 juillet 2022 à Revonnas et Sénissiat (avec une ouverture dédiée aux professionnels le 1er juillet)**

Après l'art contemporain en dialogue avec le patrimoine historique, c'est la valorisation du patrimoine naturel qui sera mis à l'honneur à travers deux expositions conçues dans un ensemble et déclinées en deux temps dans des espaces différents. À l'heure où les préoccupations environnementales sont fondamentales pour nos sociétés, les artistes invités interrogeront le monde végétal et la nature dans sa singularité.

UNE NOUVELLE ÉDITION EN DEUX TEMPS

L'exposition "Sentir le monde" se décline à H2M, espace d'art contemporain de Bourg-en-Bresse où l'exposition est présentée du 6 mai au 31 juillet 2022.

Pour *Campagne-Première*, les artistes proposent des interventions in situ qui se déploient le temps d'un week-end dans les maisons et les espaces naturels du village de Revonnas ...

EXPOSITION "SENTIR LE MONDE"

« *Tant de mains pour transformer ce monde, et si peu de regards pour le contempler.* »

Julien Gracq

"Lieu de curiosité et d'émerveillement"*, la nature fait partie intégrante de nos vies : elle rythme notre quotidien avec le cycle des saisons, contribue à notre bien-être par la bonne santé de ses écosystèmes et est essentielle à notre équilibre.

Mais cette nature, souvent idéalisée, est aussi devenue au fil des années une source d'angoisse car elle est le reflet direct et immédiat de la crise de la biodiversité que nous traversons. À l'heure où les préoccupations environnementales sont fondamentales pour nos sociétés et notre survie, et que l'homme et la nature s'adaptent tant bien que mal pour partager ce territoire commun, les artistes présentés dans l'exposition nous invitent à réfléchir à la relation fragile et ambivalente que nous entretenons avec notre environnement. À travers leurs regards, nous prenons alors conscience des dégâts déjà causés et de l'enjeu qui est aujourd'hui le nôtre : celui de faire face à nos responsabilités pour ne plus vouloir réduire le paysage à un bien de consommation.

C'est avec cette attention si particulière portée au langage et à la richesse du vivant que les artistes ravivent nos sensations oubliées pour éveiller nos consciences dans un monde toujours plus incertain.

Fanny Robin

Commissaire de l'exposition

* Coccia Emmanuel, "La vie sensible"

LES ARTISTES :

Vincent Broquaire

Nicolas Daubanes

Marie Denis

Véronique Ellena

Raphaëlle Peria

Morgane Porcheron

François Réau

Géraud Soulhiol

et Jérémie Fischer,

artiste en résidence à l'école de Revonnas

VINCENT BROQUAIRE

Né en 1986. Vit et travaille à Strasbourg

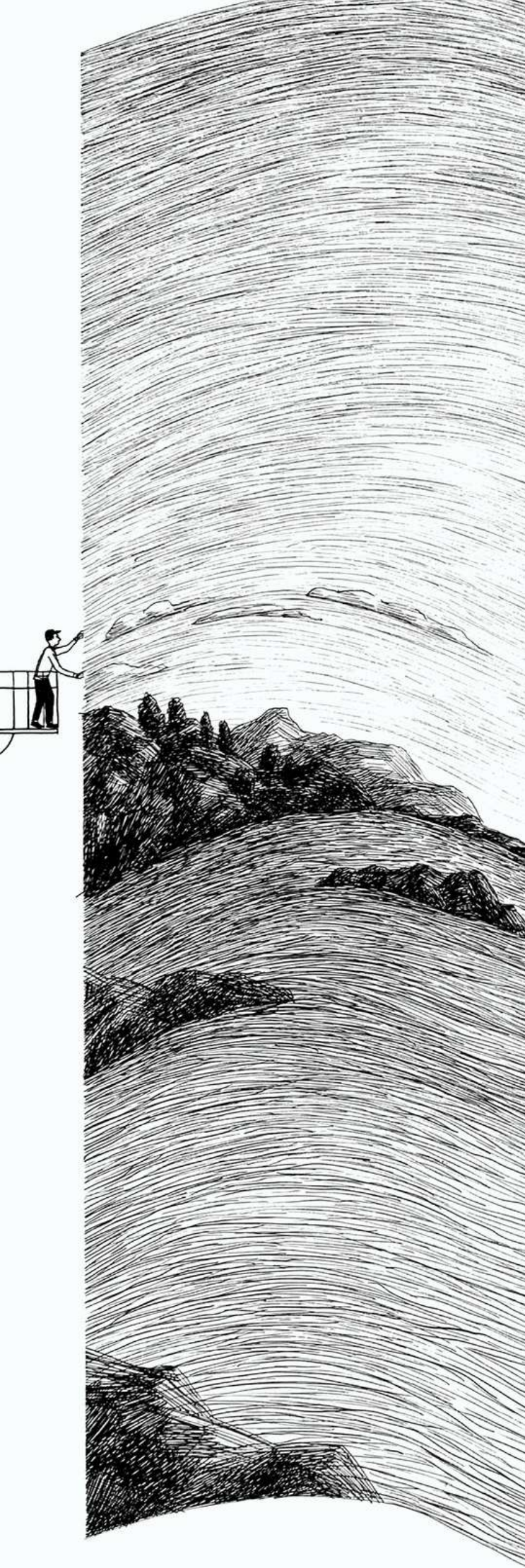
Plasticien et illustrateur, le travail de Vincent Broquaire se développe autour de dessins, livres, films d'animations, sites internet, et installations vidéo et sonores.

Après des études à l'Ecole des Beaux-arts de Lorient et à l'Ecole nationale supérieure des arts décoratifs de Strasbourg (HEAR), Vincent Broquaire participe à de nombreux projets d'expositions en France et à l'étranger.

"L'œuvre dessinée de Vincent Broquaire formule des rapports entre la nature et les nouvelles technologies, au centre desquels l'Homme s'impose comme le grand décideur et le grand manipulateur. (...) L'artiste construit ainsi une vision critique, nourrie d'ironie et de poésie, portée sur l'Homme et son besoin insatiable de contrôle de son environnement où le réel et la fiction s'entremêlent." J.Crenn

Plus d'infos :

<https://www.vincentbroquaire.com>



NICOLAS DAUBANES

Né en 1983 . Vit et travaille à Perpignan.

Nicolas Daubanes est diplômé de l'École des Beaux-Arts de Perpignan et ses œuvres font partie de nombreuses collections privées et publiques importantes.

Depuis 2008 et une première expérience en milieu carcéral, Nicolas Daubanes multiplie les expériences d'ateliers, de résidences d'artiste et de professorat en prison. Il n'hésite pas à recréer des situations dans lesquelles il se met à l'épreuve, interrogeant ainsi plus largement les limites de l'existence et de la condition humaine.

Dessins à la limaille de fer, sculptures ou installations monumentales de béton saboté au sucre, l'artiste s'intéresse aux questions de révolte et d'enfermement, à travers une œuvre polymorphe qui dépasse toute considération documentaire pour élaborer les termes d'une poétique de la condition humaine.

Nicolas Daubanes est représenté par la Galerie Maubert, Paris.

Plus d'infos :

<https://www.nicolasdaubanes.net>





MARIE DENIS

Née en 1972. Vit et travaille à Paris et en Ardèche.

Diplômée de l'Ecole nationale des Beaux-Arts de Lyon, l'artiste a également été pensionnaire à la Villa Médicis en 1999.

Marie Denis a toujours travaillé sur les métamorphoses, celles que le temps et son goût du paradoxe impriment aux matières, celles que l'artiste apporte au végétal, puisque la nature est au centre de son travail.

Avec une prédilection pour l'herbier qui prend des formes variées : estampés, photographiques, sculpturaux, ou encore minéralisés par les patines. Autant de recherches qui magnifient et questionnent la flore.

L'artiste développe une recherche qui tisse intelligence végétale et sensibilité humaine. Souvent en résidences, elle s'immerge dans des territoires, observe, et façonne avec force, mais aussi délicatesse, les éléments de nature.

Marie Denis est représentée par la Galerie Alberta Pane, Paris et Venise.

Plus d'infos :

<https://albertapane.com/artists/marie-denis>



VERONIQUE ELLENA

Née en 1966. Vit et travaille à Paris.

Formée à l'École nationale supérieure des Arts visuels de La Cambre à Bruxelles, Véronique Ellena reçoit plusieurs commandes publiques et ses images entrent dans de nombreuses collections publiques et privées. L'artiste est pensionnaire à la Villa Médicis en 2008 et obtient le prix pour l'intelligence de la main de la fondation Bettencourt pour le Vitrail du Millénaire de la cathédrale de Strasbourg.

L'artiste explore la photographie avec sa chambre 4x5 pour « *aller chercher la beauté où elle se dissimule, dans le banal* ».

Attentive à tout ce qui fait la poésie et la profondeur du quotidien, son oeuvre articule plusieurs questionnements : la place de l'homme dans la société, l'environnement et sa symbolique, le rapport à l'art et à la spiritualité.

Plus d'infos :

<https://veronique-ellena.net>

RAPHAËLLE PERIA

Née en 1989. Vit et travaille à Paris.

Plasticienne et photographe, l'artiste Raphaëlle Peria utilise l'image comme support pour mener un travail de l'ordre du dessin. Depuis quelques années, elle développe une technique de grattage dont elle se sert pour faire apparaître de nouvelles formes et révéler les éléments de la photographie qui sont les plus évocateurs du sujet qu'elle approche.

Les paysages, les éléments naturels et les écosystèmes sont au cœur de sa démarche artistique et sont des points de départ de voyage pour des prises de vue. En grattant, elle laisse apparaître le blanc. Cette technique par retrait convoque la mémoire de présences d'êtres vivants et d'éléments qui habitent des milieux naturels.

" Comme je travaille toujours avec de petits outils, on perçoit certainement moins cette texture triturée de l'image. On se perd plus facilement dans l'œuvre qui devient un véritable paysage à parcourir, un espace. "

Raphaëlle Peria est représentée par la Galerie Papillon, Paris.

Plus d'infos :

<http://raphaelleperia.com>





MORGANE PORCHERON

Née en 1990. Vit à Paris et travaille à Montreuil.

Artiste plasticienne, diplômée de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris en 2016, Morgane Porcheron pratique principalement la sculpture et l'installation mais également le dessin, la photographie ou encore la linogravure.

L'artiste développe ses recherches en atelier et en immersion, dans le cadre de résidences artistiques, ses oeuvres sont régulièrement exposées dans diverses expositions en France et à l'étranger.

Son travail s'articule autour de l'impact de la nature sur les constructions humaines. Par exemple, lorsqu'une plante tente de croître dans un espace qui a été restreint par l'Homme, elle va engendrer des craquelures et affaiblir les constructions qui l'entourent.

L'artiste met en évidence la force qu'à la nature à reprendre ses droits, en particulier en paysage urbanisé en confrontant des matériaux naturels liés au vivant, comme la terre et les plantes, à des matériaux de construction liés au bâti, comme le béton le plâtre ou encore le treillis métallique.

Plus d'infos :

<http://www.morganeporcheron.com>

FRANÇOIS RÉAU

Né en 1978. Vit et travaille à Paris.

Artiste pluridisciplinaire, le travail de François Réau articule dans des dispositifs plastiques de grandes échelles, dessin et installation, paysage mental et paysage physique, l'immensément grand ou encore l'indicible.

Ses dispositifs ou dessins en installation soulèvent le principe de l'apparition et de la disparition de la figure et des motifs, au cœur même des matériaux. L'artiste puise son inspiration dans ses expériences de paysage et expérimente les multiples possibilités qu'offre le dessin.

Prenant comme source de réflexion l'espace du paysage et ses processus de transformation, son travail se détermine par son interrogation sur les liens entre l'homme, la nature ou le cosmos.

Plus d'infos :

<https://www.francoisreau.com>



GÉRAUD SOULHIOL

Né en 1981. Vit et travaille entre le Lot et Paris.

Dessinateur, Géraud Soulhiol nous transporte dans un univers miniature nourrit par l'exubérance architecturale du monde dans lequel on évolue. Il s'attarde, par un trait précis, et un goût du détail, à recomposer des territoires et des architectures dont la fonction reste à imaginer.

Ses oeuvres, dessins ou sculptures représentent des portions de territoires ou de paysages, isolés, anachroniques, ou bien encore des pensées, des introspections liées à des situations quotidiennes. Des soucoupes de tasses à café où apparaissent des micro paysages, des villes au dessin minutieux mais néanmoins inventées, la dérive d'un écran sur googlemap, l'oeuvre de Géraud Soulhiol s'apparente à des microfictions où le dessin réagence le monde par fragments

Géraud Soulhiol est représenté par la Galerie 22,48M2, Paris.

Plus d'infos :

<https://www.geraudsoulhiol.com>





JÉRÉMIE FISCHER

ARTISTE EN RÉSIDENCE À L'ÉCOLE DE REVONNAS

Né en 1986. Vit et travaille à Lyon.

Diplômé de l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg en 2011, Jérémie Fischer est l'auteur de livres illustrés et de livres animés. Il co-fonde la revue littéraire et dessinée *Pan* avec J-B Labrune et réalise de nombreux collages à base de papiers découpés peints.

L'artiste interviendra à l'école de Revonnas pendant deux jours afin de travailler avec chacune des classes de l'école à la construction de fresques en papiers découpés qui résonnent avec nos paysages environnants.

Plus d'infos :

<https://jeremiefischer.fr>

PLUS D'INFORMATIONS :



CAMPAGNE-PREMIÈRE

WEEK-END DU 2 & 3 JUILLET 2022 À REVONNAS

Exposition "Sentir le monde". Gratuit.

Parcours d'art contemporain dans le centre du village de Revonnas et Sénissiat (01250).

Artistes: Vincent Broquaire, Nicolas Daubanes, Marie Denis, Véronique Ellena, Jérémie Fischer, Raphaëlle Peria, Morgane Porcheron, François Réau, Géraud Soulhiol

Plus d'infos :

<http://campagnepremiererevonnas.com>



H2M, ESPACE D'ART CONTEMPORAIN

DU 6 MAI AU 31 JUILLET 2022 À BOURG-EN-BRESSE

Exposition "Sentir le monde". Gratuit.

H2M, Espace d'art contemporain,
5 rue Teynière, 01000 Bourg-en-Bresse

Artistes: Vincent Broquaire, Marie Denis, Véronique Ellena, Raphaëlle Peria, Morgane Porcheron, François Réau, Géraud Soulhiol

CONTACTEZ-NOUS :

Fanny Robin, Directrice artistique
tel : 07 87 47 99 06

Association 2AR :
campagnepremiererevonnas@gmail.com

CAMPAGNE-PREMIÈRE
ART CONTEMPORAIN À REVONNAS